

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Reina

Dati oscurati in base alle linee guida del Garante Privacy

Dati oscurati in base alle linee guida del Garante Privacy

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo - Maggio 2019

Responsabile Comunicazione

Alice Reina per Comunità è Futuro

Responsabile Team Comunicazione per Campagna Elettorale della lista Comunità è Futuro - Monte San Pietro

Attività o settore Comunicazione - Politica

31 Gen.. 19– 28 Mar. 19

Formatrice Teatrale

Associazione Docenti Articolo 33 Bologna - GILDA degli Insegnanti
Via Cesare Battisti, 2, 31, 40123 Bologna (Italia)

Conduce il corso di formazione “La Voce in Azione” rivolto a docenti delle scuole dell’infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado, sull’uso della VOCE NATURALE (tecnica vocale non invasiva) e sulla DIDATTICA TEATRALE come strumento di supporto alla didattica e all’educazione.

Attività o settore Educazione

1 Apr. 09–31 Ago. 18

Formatrice Teatrale

Associazione L'Isola che c'è ONLUS
Via Marsala, 31, 40126 Bologna (Italia)

Conduttrice con la Dott.ssa Alessandra Piccioni - psicologa, psicoterapeuta - e formatrice teatrale del laboratorio di teatro Intervento per il disagio minorile “Facciamo Che...”, laboratorio teatrale esperienziale a carattere terapeutico rivolto a minori in condizioni di disagio, giunto alla quarta edizione.

Supervisione: Dott.ssa Anna Castellucci, psicologa, psicoterapeuta, direttrice della Scuola di Formazione alla Psicoterapia Sistemica di Bologna - Supervisione tecnico - scientifica: Dott.ssa Maria Agnese Cheli, direttrice de “Il Faro” Centro Provinciale Contro gli Abusi e i Maltrattamenti all’infanzia dell’ASL di Bologna

Attività o settore Sanità e assistenza sociale

Aprile - Maggio 2018

Curatrice Grafica per l’editoria

Alice Reina

Curatrice con Sergio Serafini e Piero Bernardi della riedizione e ristampa anastatica del fascicolo “70 giorni di occupazione. Fisica. Bologna 14 Febbraio - 23 Aprile 1968”. In particolare si occupa dell’impaginazione, arricchimento di contenuti fotografici utilizzando le principali suite grafiche e di publishing.

Attività o settore Editoria

9 Ott. 17–30 Mag. 18

Teatro Terapia

La Venenta, Soc. Cooperativa Sociale
Via Venenta, 21, 40050 Argelato (BO) (Italia)

Idea e conduce con la dott.ssa Laura D'Aniello - psicologa, psicoterapeuta sistemico-relazionale - il laboratorio Teatrale a carattere esperienziale "Con i nostri Occhi" rivolto a minori vittime di abusi e maltrattamenti residenti presso il Centro Gianna Beretta Molla di Bologna, comunità madre-figli.

[Attività o settore](#) Sanità e assistenza sociale

30 Gen. 18–30 Apr. 18

[Insegnante di Recitazione](#)

Associazione di Promozione sociale We4Family - Via Baiesi 112/b, 40011 Anzola dell'Emilia (BO) per Istituto Comprensivo di Anzola dell'Emilia
Via Cesare Chiarini, 5, 40011 Anzola Dell'Emilia (BO) (Italia)

Idea e conduce il laboratorio di teatro per l'educazione "Il Canto delle Emozioni" per le classi 4B e 4C della Scuola Primaria "E. De Amicis" di Anzola dell'Emilia (BO), con l'obiettivo di stimolare le risorse relazionali ed emotive dei singoli e dei gruppi classe; fornisce strumenti di tecniche di palcoscenico, tecniche di movimento, tecniche vocali e di respirazione; cenni alla storia del teatro e ai suoi edifici e professioni.

[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

1 Ott. 17–30 Mar. 18

[Sarta Costumista](#)

Agenda SNC
Via Toscana, 3, 40050 Monte San Pietro (Italia)

Costumi per la messa in scena dell'opera "Re Davide"

[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

15 Giu. 17–15 Set. 17

[Organizzatrice di eventi](#)

Centro Socio Culturale Ex moduli, Monte San Pietro (Italia)

Organizzazione e programmazione degli eventi di ExTate - Estate alle Ex Moduli, rassegna estiva del Centro Socio Culturale Ex Moduli, con attività laboratoriali, concerti, esposizioni e spettacoli.

[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

1 Apr. 17–31 Mag. 17

[insegnante di recitazione](#)

Assessorato alla Pace e alla Solidarietà, Comune di monte San Pietro
Piazza della Pace, 2, Monte San Pietro (Italia)

Conduttrice e formatrice del laboratorio teatrale "La linea, il Viaggio, la Città" progetto del Comune Di Monte San Pietro, Assessorato alla Pace e Solidarietà, durante il quale i partecipanti hanno elaborato le tematiche dell'immigrazione. Il percorso ha coinvolto due classi terze medie dell'Istituto Comprensivo che, al termine del percorso, hanno presentato un Flash Mob a Calderino di Monte San Pietro

25 Nov. 17–25 Nov. 17

[Attrice](#)

Associazione Culturale Emisfero Creativo per Comune di Monte San Pietro, Delega alle pari opportunità
Piazza della Pace, 2, 40050 Monte San Pietro (Italia)

Attrice, regista e scrittrice con Erica Salbego per la lettura in musica "Domani è un altro Giorno - Lettura in musica contro la violenza alle donne" contro la violenza alle donne, in occasione del 25 Novembre 2017. Evento all'interno del Festival "La violenza Illustrata" promosso dalla Casa delle Donne per non subire violenza di Bologna

[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

- 10 Dic. 16–10 Dic. 16 **Formatrice Teatrale - Teatro per l'educazione**
Assessorato alla Pace e Solidarietà
Piazza della Pace, 2, 40050 Monte San Pietro (Italia)
Conduttrice e formatrice teatrale del laboratorio teatrale “Il gioco della Pace” progetto del Comune Di Monte San Pietro, Assessorato alla Pace, durante il quale i partecipanti hanno elaborato le tematiche della pace e della guerra. Il percorso ha coinvolto bambini in età scolare che hanno presentato l'elaborato teatrale dopo un pomeriggio di lavoro di gruppo.
[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 10 Dic. 16–10 Dic. 16 **Attrice**
Associazione Culturale Emisfero Creativo
Via A. Gramsci, 47, 40055 Castenaso (Italia)
Attrice e Autrice della lettura “Il gioco della Pace”
[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Dic. 15–30 Apr. 16 **Teatro per l'Educazione**
Assessorato alla Pace e Solidarietà
Piazza della Pace, 2, 40050 Monte San Pietro (Italia)
Conduttrice e formatrice teatrale del laboratorio teatrale “Io C'entro Perché...” per una classe 4 elementare dell'Isituto Comprensivo di Monte San Pietro. Progetto del Comune Di Monte San Pietro, Assessorato alla Pace e Solidarietà in collaborazione con Associazione ExEquo, durante il quale i partecipanti hanno elaborato le tematiche delle disparità tra nord e sud del mondo legate al cibo e all'alimentazione. Al termine del percorso i partecipanti hanno messo in scena uno spettacolo.
[Attività o settore](#) Istruzione
- 1 Mar. 15–30 Mar. 15 **Attrice**
Circolo Culturale l'Uomo che Verrà
Via Bignami 27/5, 40050 Monte San Pietro (Italia)
Attrice per la lettura “I cento passi” in occasione della Giornata della Memoria e dell'Impegno di Libera
[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Giu. 12–1 Set. 12 **Coordinatrice Centro Estivo UISP - ASP IRIDES**
UISP - Comitato Provinciale di Bologna
Via dell'Industria, 20, 40138 Bologna (Italia)
Coordina e conduce il Centro Estivo UISP - ASP IRIDES di Borgo Panigale, Bologna, conducendo anche attività di teatro e espressione all'interno dello stesso.
[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Ago. 12–1 Ago. 12 **Attrice**
SpiritoVivo Live Festival
Piazza Santo Spirito, Firenze (Italia)
Spettacolo “Isambour e Tiborette - Las Cantadoras” - Regia di A. Reina Con A. Reina e G. Bonvicini all'interno della Rassegna Estate Fiorentina 2012

- [Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Apr. 12–6 Giu. 12 **Formatrice teatrale**
 Istituto Comprensivo 18 - Scuola Primaria
 Via Galliera, 74, 40121 Bologna (Italia)
 Conduttrice di laboratori teatrali e formatrice teatrale per le calssi 1, 2 e 3 elementare
- [Attività o settore](#) Istruzione
- 20 Apr. 11–26 Apr. 11 **Formatrice Teatrale - Teatro in Carcere**
 UISP - Comitato Provinciale di Bologna Presso IPM P. Siciliani
 Via de' Marchi 5/2, 40100 Bologna (Italia)
 Ideatrice e co-conduttrice con Leonardo Ronzi del progetto “Le storie del Calcio” all’interno del progetto “Nuvole in viaggio 2011”: un torneo alternato ai racconti delle proprie esperienze fra rigori e spogliatoi all’interno dell’Istituto Penale Minorile di Bologna.
- [Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 20 Dic. 10–30 Dic. 10 **Formatrice Teatrale**
 UISP - Comitato Provinciale di Bologna Presso IPM P. Siciliani
 Via de' Marchi 5/2, 40100 Bologna (Italia)
 Ideatrice e co-conduttrice con Leonardo Ronzi del progetto “Le storie del Calcio” all’interno del progetto “Nuvole in viaggio 2011”: un torneo alternato ai racconti delle proprie esperienze fra rigori e spogliatoi all’interno dell’Istituto Penale Minorile di Bologna.
- [Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Mar. 02–15 Set. 02 **Attrice**
 ZauberTeatro
 Via Pier Capponi, 80, 50132 Firenze (Italia)
 Attrice per lo spettacolo “LearMinettiLear” con Sergio Ciulli, Regia P. Coppi
- [Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Gen. 02–alla data attuale **Attrice**
 Alice Reina - Lavoratore Autonomo (Italia)

2010-OGGI Collabora con l'Associazione Culturale Emisfero Creativo
2010 - 2014 Fondatrice e presidente dell'Ass. Culturale Hecate, per la quale svolge attività di organizzazione teatrale, attrice, autrice, regista
2012 - OGGI Realizza prodotti di video storytelling e ghost writing
2012 "A bite of Love" Reading in musica da W. Shakespeare. Regia Alice Reina
2011 "Let's Shake Scene - A Shakespeare Reading" Regia Alice Reina
2011 "Le mie Scarpette Rosse! - Storie di Anime, Storie di Donne" Regia Alice Reina
2011 "Mimma" - Letture di Brani Testi Alice Reina
2011 "Mimose Spinose" - Lettura di brani Testi Alice Reina
2010 "I Racconti di Andraste" Regia Alice Reina
2009 "Lithu - La note delle streghe" Regia Alice Reina
2009 - 2010 "Voci di Medea" Regia e testi di Alice Reina
2009 "Isambour e Tiborette" Regia Paola Coppi
2009 "Voci di Desdemona" Regia Paola Coppi. Spettacolo teatrale contro la violenza alle donne. In collaborazione con Associazione Donne Nissà - Bolzano
2007/2008 "Dis-Amore" Regia Annalisa Trillo
2006 "Eros in Agrodolce" Regia Marco Totaro
2005 "La Chiave del senso - Agota Kristof" Regia Marco Totaro
2004 "8 Donne" Regia Alice Reina
2002 - 2006 Attrice per svariate produzioni della Compagnia dei Dispersi

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1 Ago. 13–1 Ago. 14

Alta Formazione Post Laurea

University studies
(Master)

Università Degli Studi Di Bologna, Bologna (Italia)

Creare figure professionali in grado di saper utilizzare il "fare teatro" e il "vedere teatro" come strumento di formazione ed educazione, come bene comune che diventa possibilità di promuovere innovazione sociale, partecipazione e processi di cittadinanza attiva. Figure che sappiano riconoscere il teatro sia come atto culturale artistico e creativo, sia come luogo non di intrattenimento passivo, ma di incontro con se stessi e con le diversità, di re- immaginazione e di costruzione di nuove cittadinanze.

1 Set. 07–1 Set. 09

Attestato di frequenza

Scuola di Teatro Colli
Via Castiglione, 24, 40124 Bologna (Italia)

Master in tecniche di recitazione con metodo Stanislavskij- Strasberg con il Maestro Darny Lemmo, Membro dell'Actor Studio di New York

1 Dic. 07–23 Dic. 07

Attestato di Frequenza

Scuola di Teatro Colli
Via Castiglione, 24, 40124 Bologna (Italia)

Acting Workshop con Camilla Sanes, Yale Drama School e Danny Lemmo, Actor Studio di New York

1 Set. 01–30 Lug. 04

Diploma di Attrice

Accademia96 - teatro dei Dispersi, Bologna (Italia)

Scuola per attori con i seguenti insegnanti: Marina Pitta: tecniche di palcoscenico, lettura espressiva, recitazione metodo Brecht - Sergio Ciulli: recitazione - Salvo Nicotra: tecniche vocali - Gabriele Duma: recitazione - Roberto Mantovani: recitazione ed immedesimazione - Luisa Vitali: dizione e fonetica - Mauro Marchese: recitazione cinematografica - Movimento scenico - Andrea Paolucci: recitazione

1 Set. 98–26 Mar. 06

Laurea in DAMS Teatro

Università degli studi di Bologna, Bologna (Italia)

Laurea in DAMS, indirizzo teatro.

Tesi in Storia delle Teoriche Teatrali "Associazione no profit nel campo dello spettacolo"

1 Ago. 99–31 Ago. 99

Summer Edinburgh Fringe Festival Course

Other

Basil Patterson College

66 Queen St., EH2 4NA Edinburgh (UK) (Regno Unito)

Corso estivo intensivo di lingua inglese sul Fringe Festival di Edimburgo

1 Set. 92–31 Lug. 98

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico Vittorio Alfieri, Bologna (Italia)

Diploma di Liceo Classico

1 Lug. 96–31 Lug. 96

Upper Intermediate in English

Other

Sidmouth International College

May Cottage, May Terrace, EX10 8EN Sidmouth (UK) (Regno Unito)

Corso estivo intensivo di lingua inglese

1 Apr. 96–30 Apr. 96

FCE

Other

British Council, Bologna (Italia)

First Certificate in English

PUBBLICAZIONI

Autrice

“Facciamo che... - Il teatro come esperienza trasformativa” con A. Castellucci, A. Piccioni, L. D’Aniello all’interno del volume “Il disturbo post traumatico complesso. Dalla teoria alla pratica multidisciplinare” Ed. Franco Angeli 2017

Curatrice Grafica per l’editoria

“70 giorni di occupazione. Fisica. Bologna 14 febbraio - 23 Aprile 1968” Con Sergio Serafini e Piero Bernardi. Stampa in proprio per edizione fuori commercio Maggio 2018

Autrice - Curatrice

“Le Carte Favola” per Associazione Culturale Hecate.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

Buona conoscenza delle principali suite grafiche in ambiente Mac e Windows (Pixelmator, Photoshop).

Ottima conoscenza delle suite di video scrittura e publishing in ambiente Mac e Windows (Office, Pages, Keynote, Numbers, Publisher)

Ottima conoscenza delle suite per creazione d editing video in ambiente Mac (Final Cut Pro, iMovie)

Altre competenze

presentare esempi durante l'insegnamento, mantenere i contatti con le organizzazioni sportive, disegnare i bozzetti dei costumi, tradurre concetti artistici in progetti tecnici, fornire materiali didattici, interpretare con un processo creativo i concetti dello spettacolo, studiare le relazioni tra i personaggi, mettere insieme un gruppo artistico, organizzare eventi culturali festival ed esibizioni, tecniche vocali, sviluppare le idee creative, gestire le relazioni con gli studenti, promuovere l'educazione psicosociale, pianificare l'organizzazione dello spazio, concludere un progetto rispettando il bilancio, mantenere un registro delle attività, supervisionare il lavoro del personale in vari turni, promuovere le attività ricreative, garantire la sicurezza degli studenti, definire i materiali dei costumi, promuovere un'organizzazione sportiva, tecniche di pronuncia, tecniche di recitazione, esibirsi in uno spazio pubblico, promuovere sé stessi, principi di gestione di un progetto, riflettere criticamente sui processi di produzione artistica, recitare improvvisando, terapia nell'assistenza sanitaria, tecniche di respirazione, esercitare la propria responsabilità professionale, equitazione, raccogliere le misure degli artisti, accettare le osservazioni sull'esecuzione artistica, declamare, rispettare le scadenze, processi di valutazione, dirigere il cast e la troupe, assistere alle prove, praticare il canto, esibirsi dal vivo, proporre attività per il tempo libero, condurre una ricerca sui costumi, provare il ruolo, consultare gli studenti sui contenuti di apprendimento, analizzare i testi teatrali, far emergere il potenziale artistico degli interpreti, praticare mosse di danza, garantire la disponibilità delle attrezzature, tecniche di movimento, provare con altri attori, preparare il contenuto delle lezioni, valutare gli studenti, disegnare i cartamodelli dei costumi, analizzare i progressi verso gli obiettivi, creare script per la produzione artistica, sviluppare i programmi sportivi, analizzare una sceneggiatura, sviluppare le attività educative, adattare l'insegnamento alle capacità dello studente, gestire le risorse per fini didattici, stimolare la creatività nel gruppo, confezionare un costume, monitorare i progressi dello studente, comunicare durante lo spettacolo, incoraggiare gli studenti a riconoscere i loro successi, promuovere il lavoro di gruppo tra studenti, applicare strategie di insegnamento, obiettivi curricolari, memorizzare i copioni, sviluppare i programmi ricreativi, sviluppare uno stile di coaching, mantenere condizioni di lavoro sicure negli spettacoli, lavorare con un gruppo artistico, mantenere i contatti con le autorità locali, interagire con un pubblico, definire i concetti di esecuzione dello spettacolo, fornire un riscontro costruttivo, adattare i costumi, eseguire gli esercizi per le esibizioni artistiche, consultare le fonti di informazione, utilizzare la psicoeducazione, gestire la realizzazione dei costumi, eseguire la gestione del progetto, analizzare la propria esecuzione, assistere gli studenti nell'apprendimento, sartoria, adattarsi a ruoli diversi, interagire con altri attori, supervisionare progettazione e stampa di pubblicazioni turistiche, lavorare nel rispetto della propria sicurezza, suonare il pianoforte, fornire educazione sulla vita familiare, organizzare le prove, gestire la classe di allievi, ortografia, seguire le istruzioni del direttore artistico, tagliare tessuti, sovrintendere alla stampa di pubblicazioni turistiche, legislazione in materia di salute, sicurezza e igiene, condurre una ricerca di base per gli spettacoli, comprendere concetti artistici, rifinire i costumi, ordinare le forniture, studiare i ruoli dalle sceneggiature, recitare per un pubblico, organizzare le prove costumi

Patente di guida

B, B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali

Firma oscurata in base alle linee guida del Garante Privacy