

novità in DVD
estate 2015



film, documentari, cartoni animati...

DVD per adulti *ordine alfabetico per titolo*



Agata e la tempesta (2004)

Agata ha 44 anni e dirige una libreria. Dopo aver iniziato una problematica relazione con un ventottenne, la sua vita viene sconvolta da un'improvvisa rivelazione. Il suo amato fratello Gustavo, che è anche il suo migliore amico, scopre di essere in realtà il figlio illegittimo di una povera contadina che non poteva crescerlo e quindi lo ha dato in adozione ai genitori di Agata. E' Romeo, folcloristico rappresentante di Cicognara e suo vero fratello, a raccontargli la scomoda verità, come ha promesso a sua madre in punto di morte. Ad Agata e Gustavo non resta altro che cercare di conoscere la famiglia di origine di Gustavo e iniziare una nuova vita.

Un film di Silvio Soldini con Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi, Marina Massironi, Claudio Santamaria; soggetto e sceneggiatura Doriana Leoneff, Francesco Piccolo, Silvio Soldini



L'amore all'improvviso (2011)

Larry Crowne lavora in un centro commerciale da cui viene licenziato in tronco. Motivazione: non ha un titolo di studio superiore e quindi non potrà mai fare carriera. Lasciato il suo lungo impegno in Marina, aveva subito avuto bisogno di lavorare e quindi non aveva potuto proseguire gli studi; decide però di farlo ora pensando che non sia troppo tardi. Si iscrive a un corso di economia e a uno sulla capacità di parlare in pubblico tenuto dalla professoressa Tainot, che ha perso motivazioni nell'insegnamento anche a causa della sua precaria situazione coniugale. Larry fa subito amicizia con una giovane studentessa, Celestia, che lo introduce in un gruppo di irriducibili motociclisti e cerca di cambiarne il look un po' troppo fuori moda.

Un film di Tom Hanks con Tom Hanks, Julia Roberts, Bryan Cranston, Cedric the Entertainer, Taraji P. Henson; soggetto e sceneggiatura di Tom Hanks, Nia Vardalos



Anna Karenina (2012)

Siamo nel 1874. Energica e bella, Anna Karenina ha quello che tutti i suoi contemporanei aspirerebbero ad avere; è la moglie di Karenin, un ufficiale governativo di alto rango al quale ha dato un figlio, e la sua posizione sociale e reputazione a San Pietroburgo non potrebbe essere più alta. Anna si reca a Mosca dopo aver ricevuto una lettera da suo fratello, un dongiovanni di nome Oblonsky, che le chiede di raggiungerlo per aiutarlo a salvare il suo matrimonio con Dolly. In viaggio, Anna conosce la Contessa Vronsky e, alla stazione, suo figlio, l'affascinante ufficiale di cavalleria Vronsky. Quando Anna viene presentata a Vronsky, scoppia immediatamente una scintilla di reciproca attrazione che non può essere ignorata – e non lo sarà.

Un film di Joe Wright con Keira Knightley, Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Kelly Macdonald, Matthew Macfadyen, Emily Watson, Olivia Williams; sceneggiatura di Tom Stoppard



L'aria salata
(2006)

Fabio è un giovane educatore che lavora con passione nel percorso di reinserimento dei detenuti nella società. A volte è costretto a scontrarsi con quanti si aspettano da lui facilitazioni per ottenere permessi premio o l'agognata semilibertà. Fabio, però, non deroga ai suoi principi anche se questo gli costa molto più di quanto sia disposto ad ammettere. Un giorno, un detenuto condannato per omicidio si siede a colloquio con lui: è Sparti, uomo dal carattere difficile, che il carcere ha contribuito ad indurire ulteriormente. L'incontro inaspettato costringe Fabio a fare i conti con i fantasmi di un passato rimosso e a scontrarsi con la sorella Cristina che non vuole riaprire vecchie ferite.

Un film di Alessandro Angelini con Giorgio Pasotti, Giorgio Colangeli, Michela Cescon, Katy Louise Saunders, Sergio Solli; sceneggiatura Alessandro Angelini, Angelo Carbone



The Bourne Legacy
(2013)

L'ex-agente segreto Jason Bourne ha scopercchiato il vaso di Pandora al termine di The Bourne Ultimatum. L'illegale programma medico e di addestramento che ha generato i superagenti, l'operazione Blackbriar, sta per essere rivelato all'opinione pubblica, e la CIA punta alle pulizie di primavera: vanno eliminati gli agenti come Bourne e i laboratori in cui i farmaci necessari al programma sono stati prodotti. L'operazione condotta dal colonnello Eric Byer trova però uno stop davanti al ribelle Aaron Cross, che non accetta di essere terminato e che scappando coinvolge nella fuga la scienziata Marta Shearing, ignara condannata a morte dai poteri occulti.

Un film di Tony Gilroy con Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton, Joan Allen, Albert Finney, Oscar Isaac, Scott Glenn, Stacy Keach, Corey Stoll; sceneggiatura Tony Gilroy, Dan Gilroy



L'età barbarica
(2007)

Jean Marc, è un impiegato ministeriale del Quebec, impegnato presso l'Ufficio dei reclami. Sua moglie è un'agente immobiliare in costante ascesa professionale e le sue due figlie vivono in un mondo fatto di video e di iPod e non comunicano con lui. Non gli resta allora che sognare di avere solo per se una donna bellissima, di essere un noto scrittore o un famoso intellettuale circondato da fan. L'equilibrio tra sogni e realtà sembra in qualche modo far funzionare la sua vita pur rendendolo malinconico, fino a quando a uno speed date incontra una misteriosa donna...

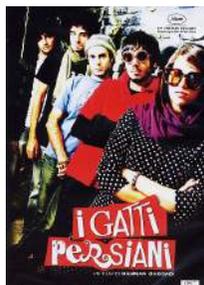
Un film di Denys Arcand con Marc Labrèche, Diane Kruger, Sylvie Léonard, Emma de Caunes, Didier Lucien, Rufus Wainwright; sceneggiatura di Denys Arcand



Whip Whitaker è un esperto pilota di linea con il vizio dell'alcool. Dopo una notte di bagordi consumata con una giovane hostess, il comandante si prepara ad affrontare l'ennesimo volo, affiancato da un primo ufficiale diligente e pignolo. Quello che doveva essere un'ordinaria corsa tra Orlando e Atlanta si trasforma presto in un incubo; Whitaker riesce miracolosamente a far atterrare il suo aereo dopo un incidente, salvando così le vite di quasi tutti i passeggeri a bordo. Subito dopo l'atterraggio Whitaker viene considerato un eroe, ma con il passare del tempo e delle indagini sono più le domande che le risposte a sorgere riguardo a cosa successe realmente su quell'aereo.

Flight
(2012)

Un film di Robert Zemeckis con Denzel Washington, Don Cheadle, Kelly Reilly, John Goodman, Bruce Greenwood ; sceneggiatura di John Gatins



Un ragazzo e una ragazza che hanno già avuto dei guai con la giustizia iraniana decidono, una volta usciti di prigione, di formare una band rock. Si tratta di un'attività proibita dal regime e i due debbono cercare gli altri componenti cercando di non farsi scoprire. Al contempo iniziano a pianificare la fuga dal Paese che li opprime attraverso l'acquisto di passaporti falsi. Questo consentirebbe loro di avere anche la speranza di poter suonare in Europa. Ma i documenti costano cari e il rischio che la polizia interrompa brutalmente la loro attività si fa sempre più forte.

I gatti persiani
(2009)

Un film di Bahman Ghobadi con Hamed Behdad, Ashkan Koshanejad, Negar Shaghaghi ; sceneggiatura di Roxana Saberi, Hossein M. Abkenar, Bahman Ghobadi



**Lo Hobbit:
Un viaggio
inaspettato**
(2012)

Bilbo Baggins è coinvolto in un'epica ricerca per reclamare il Regno Nanico di Erebor governato dal terribile drago Smaug. Avvicinato dal mago Gandalf il Grigio, Bilbo si ritrova al seguito di tredici nani capeggiati dal leggendario guerriero Thorin. Il viaggio li conduce per terre piene di pericoli e avventure, abitate da Goblin e Orchi e implacabili Wargs. La loro meta principale è raggiungere l'Est e le aride Montagne Nebbiose, ma prima dovranno sottrarsi ai tunnel dei Goblin, dove Bilbo incontra una creatura che gli cambierà la vita per sempre... Gollum. Qui, sulle rive del lago seminterrato, l'ignaro Bilbo non solo si scoprirà così ingenuo e coraggioso al punto da sorprendere persino se stesso, ma riuscirà a impossessarsi del "tesoro" di Gollum, un semplice anello d'oro, legato alle sorti della Terra di Mezzo in modi che Bilbo non può neanche immaginare.

Un film di Peter Jackson con Martin Freeman, Cate Blanchett, Elijah Wood, Lee Pace, Andy Serkis, Orlando Bloom; sceneggiatura di Guillermo del Toro, Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens



Hugo Cabret è un ragazzino orfano che vive da solo nei meandri di una stazione ferroviaria parigina negli anni Trenta. Dopo essersi imbattuto in un macchinario da ricostruire e in una ragazza eccentrica, il ragazzino entrerà in contatto con un anziano e misterioso gestore di un negozio di giocattoli, finendo risucchiato in una magica e misteriosa avventura. Hugo Cabret racconta l'avventura di un ragazzo pieno di inventiva, che mentre cerca la chiave per far luce su un segreto legato alla vita di suo padre, finisce per migliorare quella delle persone che lo circondano, trovando inoltre un luogo che può chiamare finalmente casa.

Hugo Cabret (2011)

Un film di Martin Scorsese con Asa Butterfield, Ben Kingsley, Chloë Grace Moretz, Sacha Baron Cohen, Ray Winstone, Emily Mortimer, Johnny Depp; sceneggiatura di John Logan



Hunger (2008)

Irlanda del Nord, 1981. Il Primo Ministro Margaret Thatcher ha abolito lo statuto speciale di prigioniero politico e considera ogni carcerato paramilitare della resistenza irlandese alla stregua di un criminale comune. I detenuti appartenenti all'IRA danno perciò il via, nella prigione di Maze, allo sciopero "della coperta" e a quello dell'igiene, cui segue una dura repressione da parte delle forze dell'ordine. Il primo marzo, Bobby Sands, leader del movimento, decreta allora l'inizio di uno sciopero totale della fame, che lo condurrà alla morte, insieme a nove compagni, all'età di 27 anni.

Un film di Steve McQueen con Helena Bereen, Larry Cowan, Liam Cunningham, Michael Fassbender; sceneggiatura di Steve McQueen, Enda Walsh



Immaturoi (2011)

Giorgio è uno psichiatra infantile che va in crisi alla notizia che potrebbe diventare padre, Lorenzo un agente immobiliare che per nulla al mondo lascerebbe il letto a castello e la colazione a letto che gli assicura la permanenza in casa dei genitori, Luisa è una manager separata con una figlia meno distratta di lei, Francesca una chef che cerca di disintossicarsi dall'appetito sessuale, Piero un dj che ascolta ogni notte le nostalgie altrui vivendo immerso nelle proprie e Virgilio quello che con una bugia, vent'anni prima, ha disintegrato il gruppo. Ora però i sei ex compagni di liceo si ritrovano, alla soglia dei quarant'anni, quando una raccomandata del ministero della pubblica istruzione annulla il loro esame di maturità e li obbliga a rifarlo.

Un film di Paolo Genovese con Luisa Ranieri, Raoul Bova, Ambra Angiolini, Luca Bizzarri; soggetto e sceneggiatura di Paolo Genovese



Parigi, attorno al 1912. Il tedesco Jules e il francese Jim sono diventati amici inseparabili uniti dalla passione per la letteratura e le lingue e per le donne (che Jim presenta all'inesperto amico). Un giorno vengono colpiti dall'immagine della testa di una statua dal sorriso enigmatico. Incontreranno Catherine, che le somiglia molto. Jules ne è attratto e avverte Jim che non vuole condividerla con lui. L'amico si ritrae ma, dopo il conflitto che li impegna su fronti opposti, i due si ritrovano. Ora la coppia vive in campagna ed è nata una bambina, Sabine. Ma Catherine non ama più Jules e a questo punto Jim può ammettere anche con se stesso l'attrazione che ha sempre provato per lei. Jules è pronto ad accettare la situazione.

Jules e Jim (1962)

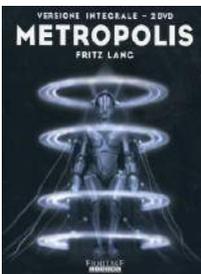
Un film di François Truffaut con Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Vanna Urbino, Boris Bassiak; sceneggiatura François Truffaut, Jean Gruault



Freddie Quell è un soldato uscito dalla Seconda Guerra Mondiale con il sistema nervoso a pezzi. A poco servono le cure che l'esercito gli offre, se non a rendere esplicita un'ossessione per il sesso. A ciò si aggiunge un forte interesse per l'alcol che si traduce in misture che lui stesso si prepara e che offre agli altri con esiti non sempre positivi. Finché un giorno, in modo del tutto casuale, Freddie incontra Lancaster Dodd. Costui ha inventato un metodo di introspezione che sperimenta sul disturbato Marine, il quale sembra trarne giovamento. Da quel momento ha inizio un sodalizio che li vedrà percorrere insieme un lungo tratto di strada. Anche se il loro viaggio finirà con l'offrire loro esiti assolutamente diversi.

The master (2012)

Un film di Paul Thomas Anderson con Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Laura Dern, Ambyr Childers; sceneggiatura di Paul Thomas Anderson



Metropolis, la megalopoli del futuro, è divisa in due parti. Nella città di sopra vivono i ricchi che godono di tutti gli agi. In quella inferiore gli operai, sfruttati come schiavi. Maria, che si occupa dei bambini di questi ultimi, li conduce un giorno a vedere un giardino della città di sopra. Qui incontra per la prima volta Freder, figlio del padrone assoluto di Metropolis, Frederer. Turbato dalla sua bellezza il giovane la va a cercare e scopre la dura vita degli operai. Maria mette tutte le sue forze nel tentativo di realizzare una mediazione tra quelle che definisce "le braccia e il cervello" ma lo scienziato Rotwang la rapisce e dona le sue sembianze a un robot che istigherà gli operai alla ribellione.

Metropolis (1927)

Un film di Fritz Lang con Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge, Fritz Rasp; sceneggiatura di Thea von Harbou versione integrale restaurata



**Non ci resta
che piangere**
(1984)

1984. Saverio, un maestro elementare, e Mario, un bidello, imboccano con la macchina una strada secondaria per evitare l'attesa di un passaggio a livello quando accade l'impensabile: un'improvvisa tempesta li porta indietro nel tempo fino al 1492. Dopo lo sgomento e la paura iniziali, Mario s'invaghisce della dolce Pia mentre Saverio pensa che la cosa più giusta da fare sia correre a Palos per fermare Cristoforo Colombo, impedendogli così di scoprire le Americhe.

Un film di Roberto Benigni, Massimo Troisi. Con Amanda Sandrelli, Roberto Benigni, Massimo Troisi, Livia Venturini, Loris Bazzocchi; sceneggiatura di Roberto Benigni, Massimo Troisi, Giuseppe Bertolucci



**Palermo
shooting**
(2009)

Finn, un fotografo molto apprezzato, è un uomo costantemente in azione. Il suo cellulare è sempre in funzione, dorme pochissimo e il suo lettore mp3 è sempre in funzione. Una sera, alla guida della sua auto, vede la morte in faccia rischiando un incidente dalle conseguenze letali; da quel momento la sua vita cambia. Abbandona la Germania e si reca a Palermo con l'alibi di un servizio fotografico, ma in realtà vuole azzerare la propria esistenza per ripartire da capo. L'ossessione della morte però non lo abbandona; a mitigarla solo in parte provvede l'incontro con Flavia, una restauratrice impegnata su un grande affresco cinquecentesco raffigurante il trionfo della Morte.

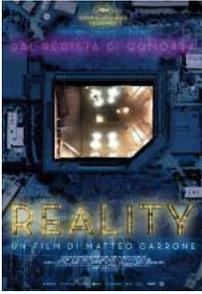
Un film di Wim Wenders con Campino, Giovanna Mezzogiorno, Dennis Hopper, Olivia Asiedu-Poku, Letizia Battaglia; sceneggiatura di Wim Wenders e Norman Ohler



Prometheus
(2012)

Nell'anno 2089 due scienziati portano a compimento le ricerche di una vita scoprendo che alcuni artefatti, ritrovati in diversi punti della Terra e tutti risalenti a migliaia di anni prima, riportano la medesima immagine di creature giganti che indicano un determinato pianeta. Ricostruito quale sia il pianeta in questione e trovati i fondi da un miliardario morente, i due si imbarcano assieme a un equipaggio misto di scienziati e piloti verso quel pianeta per andare a scoprire quel che ritengono essere l'origine della vita sulla Terra. Lì troveranno i resti di una civiltà aliena assieme a ciò che l'ha quasi estinta.

Un film di Ridley Scott con Noomi Rapace, Michael Fassbender, Guy Pearce, Idris Elba, Logan Marshall-Green; sceneggiatura di Damon Lindelof, Jon Spaihts



Reality
(2013)

Luciano Ciotola vive a Napoli in un palazzo fatiscente con la moglie e i figli avendo come coinquilini numerosi parenti. Gestisce una pescheria mentre con la moglie ha attivato un traffico illegale di prodotti casalinghi automatizzati. Luciano ha una vocazione per l'esibizione spettacolare così il giorno in cui i familiari lo sollecitano a partecipare a un casting de "Il Grande Fratello" non si sottrae. Da quel momento vive l'attesa come un'ossessione, fino a che la paranoia e la follia prenderanno il sopravvento su di lui e la sua percezione della realtà non sarà più la stessa.

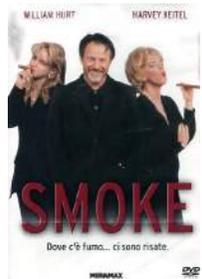
Un film di Matteo Garrone. Con Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone, Graziella Marina, Nello Iorio, Nunzia Schiano; sceneggiatura Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Luciano Roviello.



Shame
(2011)

Brandon ha un problema di dipendenza dal sesso che gli impedisce di condurre una relazione sentimentale sana e lo imprigiona in una spirale di varie altre dipendenze. Nulla traspare all'esterno: Brandon ha un appartamento elegante, un buon lavoro ed è un uomo affascinante che non ha difficoltà a piacere alle donne. Al suo interno, però, è un inferno di pulsioni compulsive. Va ancora peggio alla sorella Sissy, bella e sexy, ma più giovane e fragile, la quale passa da una dipendenza affettiva ad un'altra ed è sempre più incapace di badare a se stessa o di controllarsi.

Un film di Steve McQueen con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie, Hannah Ware.



Smoke
(1995)

Paul è uno scrittore che ha perso la giovane moglie; Augustus, detto "Auggie", un tabaccaio di Brooklyn. Mentre Paul dà asilo a un giovane nero in cerca di un padre mai visto, Auggie affronta una drogata che forse è sua figlia. Nel frattempo si racconta: vicende nella vicenda, pure parole. Auggie ha riempito decine di album della stessa fotografia. Da oltre dieci anni, alle otto del mattino, nella stessa posizione, fotografa l'incrocio davanti al suo negozio, col caldo, col freddo, con tanta gente diversa. Casualmente viene inquadrata anche la moglie dello scrittore, che si commuove fino a piangere. Il "New York Times" commissiona a Paul il racconto di Natale, è una grande occasione per lui, ma non ha l'ispirazione. È Auggie che lo aiuta, raccontandogli una storia straordinaria, di un certo natale di molti anni prima. Nel frattempo tutti i personaggi, proprio tutti, stanno sempre fumando qualcosa.

Un film di Wayne Wang e Paul Auster con Harvey Keitel, William Hurt, Forest Whitaker, Stockard Channing, Ashley Judd; soggetto e sceneggiatura di Paul Auster.



Ted (2012)

All'età di 8 anni, John Bennett è un bambino solo e impopolare, il cui unico amico è un orsetto di peluche. Tale è la forza con la quale John desidera che Ted possa parlare, che la sua speranza si avvera e l'orso prende vita. Trent'anni dopo, i due sono ancora migliori amici, fan scatenati di Flash Gordon e coinquilini dediti ad alcol e fumo da mane a sera. Uno stile di vita, questo, che rischia però di mettere seriamente a repentaglio la relazione sentimentale che John ha intrapreso da qualche anno con Lori. La ragazza, esasperata, arriva dunque a porgli il terribile ultimatum: crescere, abbandonando l'orsetto al suo destino, o rinunciare per sempre a lei.

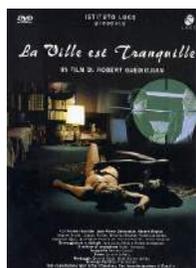
Un film di Seth MacFarlane. Con Mark Wahlberg, Mila Kunis, Seth MacFarlane, Joel McHale, Giovanni Ribisi; sceneggiatura di Seth MacFarlane, Alec Sulkin e Wellesley Wild



Three kings (1999)

Marzo 1991. La Guerra del Golfo è finita. L'armistizio è stato firmato. I marines festeggiano. Un gruppetto di loro intercetta un iracheno che ha nascosto in una parte molto "intima" la mappa dei bunker in cui Saddam ha nascosto l'oro rubato in Kuwait. Approfittando della confusione generale i quattro recuperano il "tesoro". In questa ricerca si rendono conto della condizione estrema in cui una guerra, a difesa degli interessi Usa, ha messo la popolazione irachena. Che non ama Saddam ma non può amare neppure gli americani che scaricano bombe, ma poi abbandonano uomini, donne e bambini a un destino di morte. Questo cambia il loro modo di vedere le cose.

Un film di David O. Russell. Con Ice Cube, George Clooney, Mark Wahlberg, Spike Jonze, Nora Dumm. Sceneggiatura di David O. Russell

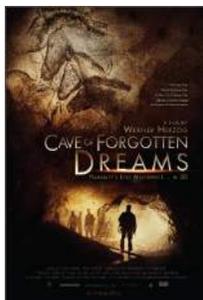


La ville est tranquille (2000)

Michèle è una pescivendola vedova che dedica la propria vita al tentativo di salvare la figlia dalla droga. Prima si fa dare un prestito da un barista amico di gioventù, poi si dà alla prostituzione pur di garantire le dosi alla ragazza finendo per ucciderla con quantità letale di droga. Intanto avrà incontrato Paul, che ha tradito i propri compagni di lavoro per avere in cambio una licenza di tassista. Ma le storie sono molteplici e tutte non liete in quel degrado esistenziale in cui anche l'amata classe popolare sta precipitando secondo Guédiguian.

Un film di Robert Guédiguian. Con Ariane Ascaride, Pierre Banderet, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Boudet. Sceneggiatura di Robert Guédiguian, Jean-Louis Milesi

Documentari



Cave of forgotten dreams
(2010)

Scoperta per caso nel 1994 dallo speleologo Jean-Marie Chauvet, la grotta Chauvet, situata in Francia, lungo il fiume Ardèche, contiene quasi 500 pitture rupestri risalenti a 32000 anni fa. Stando alle conoscenze attuali, le più antiche mai ritrovate. Werner Herzog, incuriosito da un articolo del New Yorker, ottiene dal Ministero francese della Cultura il permesso di filmare per alcune ore al giorno, pochi giorni in tutto, all'interno della grotta, normalmente chiusa ai visitatori per proteggerne il clima eccezionale. In compagnia di alcuni geologi, archeologi, storici dell'arte e del periodo preistorico, Herzog penetra nelle profondità della terra e della storia, armato di una piccola telecamera assemblata per l'occasione, di una luce fredda per non compromettere l'umidità delle pareti, di una curiosità come suo solito smodata e di una buona dose di ironia pronta all'uso.



Earth : la nostra Terra
(2007)

In un viaggio epico e spettacolare da nord a sud, dall'inverno alla primavera, seguiamo da vicino la vita e le fatiche stagionali di tre famiglie del regno animale. Partiti alla volta del Polo Nord, gli autori hanno registrato la fine dell'inverno e il risveglio di una famiglia di orsi polari alle prese coi primi passi dei loro cuccioli e con la ricerca affannosa di cibo per spegnere la fama accumulata nel letargo. I loro obiettivi si spostano successivamente nel deserto vasto e arido del Kalahari, dove impetuose tempeste di sabbia e accecanti nuvole di polvere battono e confondono il procedere lento e ostinato di un branco di elefanti, di una elefantessa madre e del suo cucciolo diretti al delta dell'Okavango. Lasciando la terraferma per gli oceani blu, i registi incontrano una balena megattera e il suo piccolo, impegnato nelle sue prime lezioni di nuoto e di respirazione.



Il meglio di 90° minuto
(2006)

"90° minuto" era molto più che un programma sportivo. Era un appuntamento, un rituale di costume, un pezzo di immaginario popolare che santificava la domenica col culto profano del calcio. Il format era essenziale: collegamenti dai campi, inviati molto poco glamour, tanti goal. Una trasmissione verace, come il calcio di quegli anni. Questo libro, ma soprattutto il dvd, porta indietro a quelle domeniche pomeriggio trascorse con le radioline attaccate all'orecchio, quando immaginavamo i gol che solo lo zio Paolo Valenti ci avrebbe regalato poco dopo le 6 del pomeriggio. Un'opera da cultori della memoria non solo calcistica. Uno spaccato della società italiana tra la fine degli anni 70 e l'inizio del calcio business.



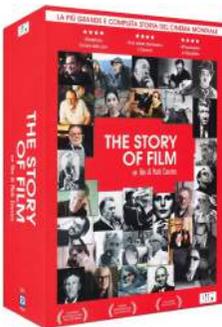
One life
(2013)

One life è l'imponente progetto della BBC sulla bellezza della biodiversità del pianeta terra. Sei anni di lavorazione, 1500 persone coinvolte nel progetto, fra ricerche scientifiche e riprese, 70 telecamere a sorprendere le specie in estinzione, i movimenti di animali rarissimi fra Costa Rica, Brasile, Israele, Kenia, Antartide, Venezuela, Etiopia, Indonesia, e altri angoli di paradiso incontaminato dalla presenza dell'uomo. Ovunque, le stupende coreografie di danza di questi esseri che così tanto assomigliano all'uomo nel loro rapporto con la vita, con la Madre Terra, nello spirito di sopravvivenza e nell'istinto, di procreazione prima e di difesa dopo, della vita messa al mondo. Un unico pianeta. Un'unica vita che ci accomuna (one life è appunto il titolo).



**Un solo errore :
Bologna, 2 agosto
1980**
(2014)

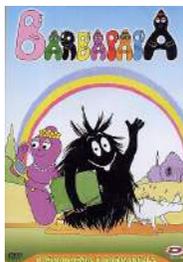
Bologna, 2 agosto 1980. Il più feroce attentato della storia repubblicana, il cinico tentativo di abbattere la democrazia, un sanguinario colpo contro la popolazione inerme che sta partendo per le vacanze. I terroristi commettono un solo errore: aver scelto Bologna come obiettivo. I soccorsi sono immediati, la città manifesta il proprio sdegno e da subito si leva la richiesta di verità e giustizia. Le indagini dei magistrati bolognesi e l'impegno dell'Associazione dei familiari delle vittime conducono per la prima volta ad individuare e condannare gli esecutori materiali di una strage in Italia. Dal lutto nasce un'idea di società civile, antidoto alle trame occulte che ancora oggi avvelenano la nostra democrazia. Il documentario di Matteo Pasi ricostruisce quel tragico evento e il momento storico-politico in cui è avvenuto.



The story of film
(2012)

Cinque anni di lavoro e quindici ore di film (divisi in 8 DVD) per il più completo e ricco documentario dedicato alla storia del cinema: una panoramica che attraversa 120 anni e ripercorre le tappe fondamentali, le innovazioni tecnologiche e il segno, indelebile, lasciato dai registi e dagli artisti che hanno cambiato per sempre la storia del cinema. Scritta e diretta dal pluripremiato regista Mark Cousins, "The Story Of Film" è la storia del cinema internazionale raccontata attraverso l'innovazione cinematografica. Il film visita i luoghi chiave della storia del cinema, da Hollywood a Mumbai, dalla Londra di Hitchcock al villaggio indiano in cui fu girato Pather Panchali di Satyajit Ray, e propone interviste con registi e attori leggendari tra cui Stanley Donen, Kyoko Kagawa, Gus van Sant, Lars Von Trier, Claire Denis, Bernardo Bertolucci, Robert Towne, Jane Campion e Claudia Cardinale.

Bambini e ragazzi



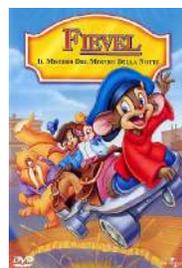
I Barbabapà –
episodi 3, 4, 5 e 9



**Clorofilla dal
cielo blu** / testi e
sceneggiatura
B.Pitzorno, 2012



L'Era glaciale 4 :
**Continenti alla
deriva** / di
S.Martino e
M.Thurmeier,
2012



**Fievel : il
mistero del
mostro della
notte** / di Larry
Latham (2000)



**Hotel
Transylvania** / di
Genndy
Tartakovsky
(2012)



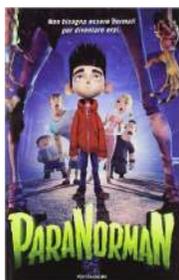
**Lorax : Il
guardiano della
Foresta** / di
C.Renaud, K.Balda
(2012)



**Nel paese delle
creature
selvagge** / di
Spike Jonze
(2009)



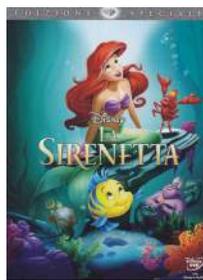
**Papà ti aggiusto
io** / di H.Deutsch
(1994)



ParaNorman /
di S.Fell e C.Butler
(2012)



Porco Rosso / di
Hayao Miyazaki
(2011)



La sirenetta / di
John Musker, Ron
Clements (1989)

Biblioteca Comunale

*P.zza della Pace 4,
Monte San Pietro (BO)*

Tel. 0516764437

biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it

orario di apertura ESTIVO (luglio - agosto)

lunedì, mercoledì, venerdì e sabato 10-13

martedì, 14-18,45

giovedì 10-13 e 19-23

orario di apertura INVERNALE (settembre – giugno)

lunedì e sabato 10-13

martedì, mercoledì e venerdì 14-18,45

giovedì 10-13 e 14-18,45