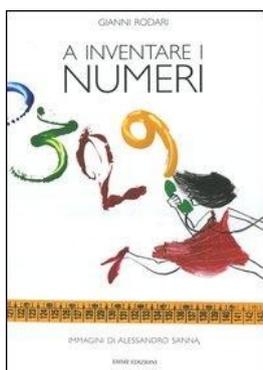


Biblioteca Comunale "Peppino Impastato"



In occasione del centenario della nascita di **Gianni Rodari**, una selezione delle risorse disponibili in Biblioteca: libri, audiolibri e DVD



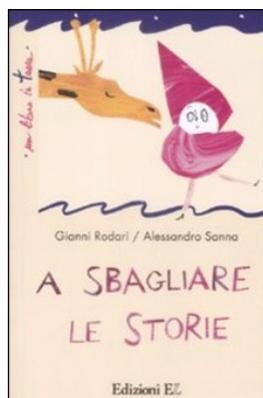
A inventare i numeri

immagini di Alessandro Sanna ; Emme, 2006; 28 p. : ill. ; 34 cm

"Inventiamo dei numeri?" "Inventiamoli, comincio io. Quasi uno, quasi due, quasi tre, quasi quattro, quasi cinque, quasi sei" "È troppo poco. Senti questi: uno stramilione di biliardoni, un ottone di millantoni...". Una delle favolette di Gianni Rodari, tratta dalla raccolta "Favole al telefono". La fantasia di Rodari e la sua capacità di reinventare le storie e la lingua stessa sono interpretate dalle immagini di Alessandro Sanna.

Età di lettura: da 5 anni.

Inventario 20726 Collocazione PL ROD



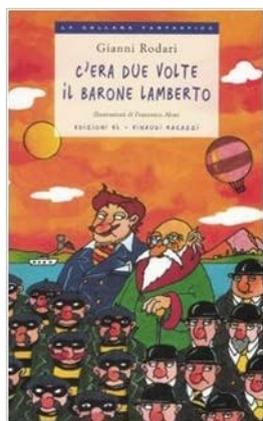
A sbagliare le storie

illustrazioni di Alessandro Sanna ; EL, 2009 ; 19 c. : ill. ; 18 cm.

"C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Giallo. No, Rosso! Ah, sì, Cappuccetto Rosso. La sua mamma la chiamò e le disse: Senti, Cappuccetto Verde... Ma no, Rosso!" "A sbagliare le storie" è una delle favole più belle di Gianni Rodari raccolte in "Favole al telefono", illustrate in questo libro da Alessandro Sanna.

Età di lettura: da 3 anni.

Inventario 20531 Collocazione LIBE 853 ROD



C'era due volte il Barone Lamberto

illustrazioni di Francesco Altan; 2005. 133 p.

In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola c'è la villa del barone Lamberto, un signore molto vecchio, molto ricco, sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro, e solo il fedele maggiordomo Anselmo è in grado di ricordarsele tutte... Ma ecco che intanto piombano sull'isola il perfido nipote Ottavio, che mira ad impadronirsi dell'eredità, e una gang di banditi decisi a rapire il barone e a chiedere un riscatto enorme. Le storie di Rodari offrono divertimento e una girandola di situazioni e personaggi esilaranti: un modo di comprendere questo nostro mondo.

Età di lettura: da 5 anni

Inventario 23760 Collocazione RR.R 853 ROD



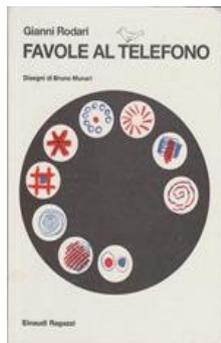
I colori dei mestieri

immagini di Alessandro Sanna ; Emme, 2011 ; 61 p. : ill. ; 28 cm

Gianni Rodari è stato il primo autore a portare il mondo del lavoro nei libri per bambini; i mestieri da lui "declinati" in prosa e in versi parlano di bidelli, ferrovieri, muratori, spazzini: un mondo che contribuisce alla crescita del paese. Proprio come il "milione di stelle senza nome" di una sua poesia, chi lavora in silenzio rende "la notte meno scura": per questo con la consueta leggerezza, magistralmente interpretata dalle illustrazioni di Alessandro Sanna, Rodari invita i bambini al rispetto di ogni lavoro.

Età di lettura: da 6 anni.

Inventario 20300 Collocazione PF.R 851 ROD



Favole al telefono

illustrazioni di Francesco Altan ; Einaudi, 1995 ; 172 p. : ill. ; 24 cm.

Le "Favole al telefono" di Gianni Rodari non conoscono il passare del tempo: i paesi visitati da Giovannino Perdigiorno, imprevedibile viaggiatore, la minuscola Alice Cascherina, i personaggi anticonformisti e gli eventi imprevisi, le dolcissime strade di cioccolato e i saporitissimi palazzi di gelato, i numeri paradossali e le domande assurde capaci di far riflettere il lettore costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione, che Gianni Rodari coniugava con la puntuale osservazione della realtà.

Età di lettura: da 6 anni.

Inventario 16178 Collocazione FL.R 853 ROD



Filastrocche in cielo e in terra

disegni di Bruno Munari ; Einaudi, 1960 ; 154 p. : ill. ; 24 cm.

Con Filastrocche in cielo e in terra Gianni Rodari ha portato nelle case di milioni di bambini versi indimenticabili, capaci, a un tempo, di far riflettere e divertire: personaggi bizzarri, sorridenti filastrocche sulla punteggiatura, "favole a rovescio" capaci di sorprendere per le straordinarie conclusioni, versi di serio, ma non drammatico impegno sociale. Le filastrocche del libro aprono molte strade alla fantasia dei lettori e invitano a non separare mai il potere dell'immaginazione dalla voglia di conoscere il mondo per cambiarlo e renderlo migliore.

Età di lettura: da 6 anni.

Inventario 991 Collocazione PF.R 851 ROD



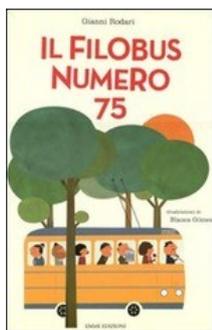
Filastrocche lunghe e corte

illustrate da Emanuele Luzzati ; Editori riuniti, 1991 ; 67 p. : ill. ; 25 cm

Protagonista di "Filastrocche lunghe e corte" è la vita di tutti i giorni colta attraverso scorci di città, stagioni e personaggi ora realistici ora fantasiosi ma sempre attenti a sottolineare con leggerezza il valore del lavoro, del rispetto per gli altri, l'importanza della sincerità, la necessità della pace. Diviso in sezioni - Il libro delle città, Il libro dei mesi, Seimila treni, Filastrocche del mare, Filastrocche corte e gaie, Filastrocche delle parole il volume raccoglie alcune fra le più belle filastrocche di Gianni Rodari.

Età di lettura: da 7 anni.

Inventario 998 Collocazione PF.R 851 ROD



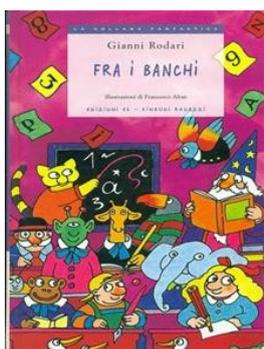
Il filobus numero 75

illustrazioni di Blanca Gómez ; Emme, 2012 ; [28] p. : ill. ; 34 cm

Il filobus numero 75 percorre ogni giorno il suo solito tragitto, ma una mattina, all'improvviso, porta i suoi passeggeri fuori dalla città, fino al limitare di un bosco. Subito si levano le grida di protesta delle persone che stavano andando al lavoro: arriveranno tutti in ritardo! Una signora però nota delle macchie colorate in mezzo al verde: sono ciclamini! Uno dopo l'altro, i passeggeri scendono, si godono le bellezze del bosco e dimenticano le preoccupazioni del lavoro...

Età di lettura: da 5 anni.

Inventario 20829 Collocazione PL ROD



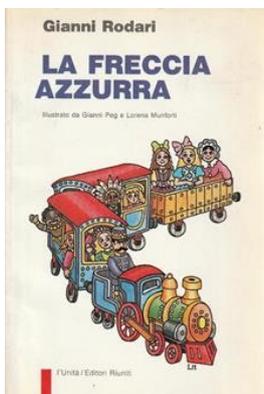
Fra i banchi

illustrazioni di Francesco Altan ; Edizioni EL, 1997 ; 193 p.

In mezzo alle montagne c'è il lago d'Orta. In mezzo al lago d'Orta, ma non proprio a metà, c'è l'isola di San Giulio. Sull'isola di San Giulio c'è la villa del barone Lamberto, un signore molto vecchio (ha novantatré anni), assai ricco (possiede ventiquattro banche in Italia, Svizzera, Hong Kong, Singapore, eccetera) sempre malato. Le sue malattie sono ventiquattro. Solo il maggiordomo Anselmo se le ricorda tutte...

Età di lettura: da 7 anni.

Inventario 8358 Collocazione EIRA 853R ROD



La Freccia Azzurra

illustrazioni di Maria Enrica Agostinelli ; Editori riuniti, 1974 ; 126 p.

La Freccia Azzurra, bellissimo trenino esposto nella vetrina della Befana, cattura lo sguardo del piccolo Francesco, che vende caramelle in un cinema e non avrà mai i soldi per comprarlo. Anche i giocattoli, però, hanno un cuore, e la notte del 6 gennaio salgono sul trenino; iniziano così un avventuroso viaggio per raggiungere i bambini che li desiderano davvero. Rodari parlava di temi importanti con leggerezza, e il suo fantastico treno transita sui binari della solidarietà, tocca le stazioni dell'amicizia, corre verso un sorridente futuro.

Età di lettura: da 6 anni.

Inventario 942 Collocazione RR.R 853 ROD

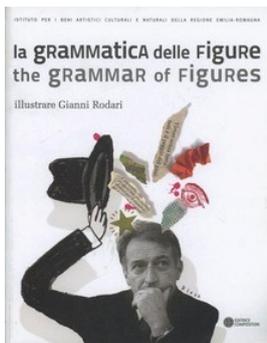


Grammatica della fantasia

Einaudi, 1973 ; VII, 195 p.

È Gianni Rodari stesso a definire l'intento di questo libro divenuto ormai un classico: parlare dei processi della fantasia e delle regole della creazione per renderne l'uso accessibile a tutti. L'autore non consegna però un ricettario per costruire storie, ma offre materia prima, idee, occasioni, riflessioni utilissime per superare la muraglia della routine scolastica e per riconoscere il ruolo fondamentale della creatività all'interno del processo educativo. Rodari conferma con semplicità, passione e profonda cultura la carica liberatoria della parola, il valore dell'immaginazione, il ruolo educativo della fantasia.

Inventario 6052 Collocazione S.SO 372.6 ROD



La grammatica delle figure : illustrare Gianni Rodari a cura di Giannino Stoppani coop.culturale ; Compositori, 2010 ; 132 p.

Un concorso internazionale, promosso dalla Fiera del Libro per ragazzi di Bologna, invita a illustrare i testi di Rodari. Il volume raccoglie gli esiti della competizione, mette in pagina illustratori che, da tutto il mondo, si sono provati con le parole di uno dei più grandi scrittori italiani per ragazzi. Un percorso tra tecniche diverse, differenti modi di interpretare lo stesso racconto, un itinerario all'interno della storia dell'illustrazione contemporanea, una geografia di segni e disegni

Inventario 21067 Collocazione AR.SP 741.6 GRA



Il libro degli errori

illustrazioni di Francesco Altan; Einaudi ragazzi, 1995. 207 p.

Gianni Rodari era convinto che «gli errori non stanno nelle parole, ma nelle cose; bisogna correggere i dettati, ma bisogna soprattutto correggere il mondo»; da qui nascono le storie e le filastrocche di questo libro pieno di personaggi simpatici, poco amici, in qualche caso, dell'ortografia e della grammatica... ma non spaventatevi: per correggere gli errori il «maestro» Gianni usava una validissima grammatica della fantasia capace di consentire a tutti, attraverso il sorriso, il pieno possesso delle parole «non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo».

Età di lettura: da 5 anni.

Inventario 15843 Collocazione PL 853 ROD



Il pittore

illustrazioni di Valeria Petrone ; Emme, 2006 ; [18] carte : ill. ; 34 cm

"Una volta c'era un pittore povero in canna: non aveva nemmeno un colore, e per fare i pennelli si era strappati i capelli". Per uscire da questa grigia situazione, il pittore va dai padroni dei colori a chiedere in prestito il Blu, il Giallo, il Verde, ma viene sempre cacciato a male parole. Finché d'un tratto scopre che c'è un colore senza padrone: "Il Rosso ce l'ho!" Detto fatto un dito si tagliò...

Età di lettura: da 3 anni.

Inventario 15843 Collocazione PL 853 ROD



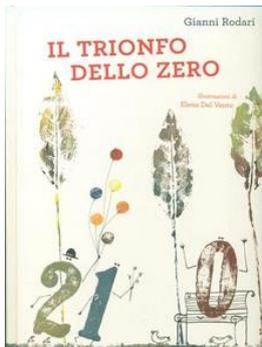
Storie e filastrocche di Natale

Emme Edizioni, 2010 ; 77 p. : ill. ; 28 cm

Da autentico mago delle parole Rodari sapeva trasformare ogni occasione in poesia; anche in questa antologia dedicata alle festività natalizie il lettore piccolo e grande troverà, dunque, il segno della straordinaria fantasia del "mago Gianni". Se è vero - come crediamo - che Natale, Capodanno, Epifania sono ancora occasioni di incontro in famiglia, di affetti ritrovati, di serenità non v'è dubbio che intorno al presepe, sotto l'albero, allo scoccare della mezzanotte o all'interno della calza della Befana, il suono dello zampognaro rodariano riesca ad accompagnarci con felicità di parole lungo la strada della speranza in un domani migliore.

Età di lettura: da 5 anni.

Inventario 20299 Collocazione PF.R 851 ROD



Il trionfo dello zero

illustrazioni di Elena Del Vento ; Emme, 2011 ; 1 volume : ill. ; 34 cm

Originariamente apparsa nella raccolta "Filastrocche in cielo e in terra" nel 1960, questa poesia rappresenta un'ulteriore conferma delle capacità di Rodari di guardare alle cose con occhi diversi. Abituato a giocare con le parole in rocamboleschi esercizi di fantasia, Rodari dimostra di saper dedicare anche ai numeri uno sguardo disincantato e semplice, quello che fa intuire le grandi verità delle piccole cose. Come quella di un povero Zero che da solo non vale nulla, ma messo al fianco di un Uno può fare nientemeno che un Dieci!

Età di lettura: da 5 anni.

Inventario 20301 Collocazione PL ROD



Viaggio in Italia

a cura di Arianna Tolin e David Tolin ; illustrazioni di Elenia Beretta. Einaudi Ragazzi, 2018 ; 148 p. : ill. ; 24 cm

Ore 9: lezione di geografia fantastica. Dove si scopre perché a Milano non si riesce a prendere il volo e a Trieste o in Romagna sì. Dove in quel di Perugia si riescono a imparare 214 lingue e dialetti diversi. Dove si viene a conoscere che a Bologna si costruiscono i palazzi di gelato e in quel di Barletta le strade di cioccolato... Tante storie e rime con le quali Rodari racconta il nostro paese.

Età di lettura: da 6 anni.

Inventario 25510 Collocazione GEO.R 914.5 RO

Dvd e audiolibri



Favole al telefono

letto da Claudio Bisio ; regia di Flavia Gentili; Emons Italia, 2014

Da Giovannino Perdigiorno ad Alice Cascherina, "Favole al telefono" è una raccolta di storie che un papà commesso viaggiatore narra ogni sera per telefono alla sua bambina. Con fantasia giocosa, geniale umorismo e con l'uso strampalato del linguaggio, Rodari invita grandi e piccini a guardare lontano, percorrendo le strade della tolleranza e le vie dell'amicizia.

Inventario 25734 Collocazione SMM ROD

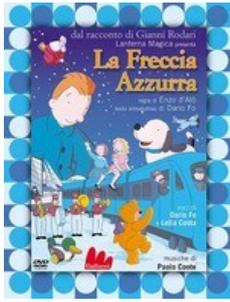


Gianni Rodari : un sasso nello stagno

film documentario di Felice Cappa; Rai-trade, 2012.

Un ritratto che ripercorre le tappe della formazione di Gianni Rodari e l'evoluzione del suo pensiero poetico. Il documentario nel DVD è stato realizzato a partire dall'archivio della Rai, televisivo e radiofonico: nel libro, i più autorevoli esperti italiani di letteratura per ragazzi descrivono la figura di Gianni Rodari come scrittore per bambini e la portata rivoluzionaria della sua opera.

Inventario 22393-4 Collocazione SMM 853 ROD 1-2



La freccia azzurra

regia di Enzo D'Alò; musiche di Paolo Conte. Gallucci, 2009

Tratto dal famoso racconto di Rodari e uscito nelle sale nel 1996, La Freccia Azzurra è il primo lungometraggio italiano in cinema d'animazione con effetti speciali e riprese digitali, ed ha ottenuto numerosi premi tra cui due Nastri D'Argento e il David di Donatello – meritati riconoscimenti per i 300 professionisti che sono stati impegnati per tre anni nella realizzazione del film con accuratezza artigianale.

Inventario 23400-1 Collocazione SMM DAL 1-2

In Biblioteca trovi anche:

- Agente X.99 : storie e versi dallo spazio / illustrazioni di Francesco Altan
- Altre storie / illustrazioni di Francesco Altan
- Atalanta : una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi / disegni di Emanuele Luzzati
- Le avventure di Tonino l'invisibile / illustrato da Emanuele Luzzati
- Bambolik / illustrazioni di Luigi Roveri e Nino Orlich
- Chi sono io? : i primi giochi di fantasia / illustrazioni di Rosalba Catamo
- Ci vuole un fiore / disegni di Altan (con CD)
- Le favolette di Alice / illustrazioni di Francesco Altan
- La filastrocca di Pinocchio
- Il gatto viaggiatore e altre storie : antologia di racconti favole filastrocche
- Gelsomino nel paese dei bugiardi / illustrazioni di Raul Verdini
- Il gioco dei quattro cantoni / illustrazioni di Bruno Munari
- Gip nel televisore e altre storie in orbita / illustrazioni di Giancarlo Carloni e Megi Pepeu
- La gondola fantasma ; Gli affari del signor Gatto ; I viaggi di Giovannino Perdigiorno / disegni di Paola Rodari
- La guerra delle campane / Pef; illustrazioni colorate da Geneviève Ferrier
- Il libro dei perché / illustrato da Emanuele Luzzati
- Marionette in liberta / illustrazioni di Paola
- Mesi e stagioni / illustrazioni di Nicoletta Costa
- I nani di Mantova / illustrazioni di Daniela De Luca
- Novelle fatte a macchina / illustrazioni di Paola
- L'omino della pioggia / illustrato da Nicoletta Costa
- Il pianeta degli alberi di Natale / disegni di Bruno Munari
- Piccoli vagabondi
- Prime fiabe e filastrocche / illustrazioni di Francesco Altan
- Il secondo libro delle filastrocche
- Tante storie per giocare / illustrazioni di Paola
- La torta in cielo / disegni di Bruno Munari



Gianni Rodari è nato a Omegna nel 1920. Dopo aver conseguito il diploma magistrale, per alcuni anni ha fatto l'insegnante. Al termine della Seconda guerra mondiale ha intrapreso la carriera giornalistica, che lo ha portato a collaborare con numerosi periodici, tra cui «L'Unità», il «Pioniere», «Paese Sera». A partire dagli anni Cinquanta ha iniziato a pubblicare anche le sue opere per l'infanzia, che hanno ottenuto fin da subito un enorme successo di pubblico e di critica. I suoi libri hanno avuto innumerevoli traduzioni e hanno meritato diversi riconoscimenti, fra cui, nel 1970, il prestigioso premio «Hans Christian Andersen», considerato il «Nobel» della letteratura per l'infanzia. Gianni Rodari è morto a Roma nel 1980. Per informazioni sulle iniziative legate al Centenario visita <https://100giannirodari.com/>